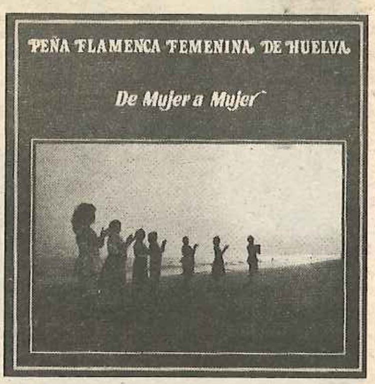
El País, 31 de Marzo, 1989.



Huelva

De mujer a mujer. Cante: Maruja Rengel, Trinidad Navarro, Victoria Prieto, Pepa Faz, María del Carmen Walls, María Dolores Jerez, Luz Divina Arjona. Toque: José Luis Rodríguez. Coliseum D-0867. Sevilla, 1988.

En Huelva existe, creo, la única peña femenina flamenca de España, y supongo que del mundo. Lo cual se debe, según yo había oído ya y cuenta Paco Vallecillo en la carpeta, a que las peñas onubenses anteriores a ésta vetaban la inscripción de mujeres entre sus socios.

Así que unas cuantas mujeres del extremo suroeste patrio decidieron hacer la guerra por su cuenta y fundaron esta entidad, que en no mucho tiempo de existencia ha logrado prestigio y respeto en el mundillo flamenco. Varias de ellas cantan, aunque no sean profesionales, sino amas de casa aficionadas al flamenco, y algunas lo hacen francamente bien, como da prueba fehaciente de ello el disco que comentamos. Cierto que no se vislumbra entre ellas una Niña de los Peines o una Fernanda de Utrera, pero todas son voces válidas y que además demuestran un afán de perfección y un estudio de los estilos.— A. ÁLVAREZ CABALLERO